

Día del Trabajador Universitario

La Gazeta



19 de junio de 2006. Época 1\107. Publicación Semanal de la Secretaría de Comunicaciones de la Universidad de El Salvador

ACADÉMICO

Jornadas de Patrimonio Documental Salvadoreño



La Universidad de El Salvador y la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural y el Archivo General de la Nación invitan a las Jornadas de Patrimonio Documental Salvadoreño, que se realizará el 20 y 21 de junio. En la actividad participan el Archivo Central de la UES y la Licenciatura en Historia. Entre los temas a tratar se destacan la "Ley especial del patrimonio cultural de El Salvador", "Conservación de documentos por medio digital...", "Patrimonio documental universitario" y "Panorama general de los archivos de la República".

Martes 20 de junio
Lugar: Sala de Sesiones del Consejo Superior Universitario
Hora: 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Miércoles 21 de junio
Lugar: Salón Rojo, Palacio Nacional.
Hora: 9:30 a.m. a 3:00 p.m.



Simposio en Periodismo

Alumnos de la asignatura *Información y Sociedad Actual* del Departamento de Periodismo, de la Facultad de Humanidades, invitan al simposio *"Los partidos políticos salvadoreños".*

Día: Martes 20 de junio.
Hora: 3:00 p.m.
Lugar: Salón El Espino, Biblioteca de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

EVENTO

Festival de Logros Docentes

Alumnos de 2º año del Profesorado en Educación Básica para I y II ciclo, invitan a una jornada académica en la que expondrán los trabajos, proyectos y propuestas educativas elaboradas durante el ciclo.

Día: Martes 20 de junio
Hora: 8:00 a.m.
Lugar: 1 ° planta del Edificio de Psicología-Educación.



La obra "Los cuentos del Decamerón" de Giovanni Boccaccio, se presentará en el Cine Teatro Universitario durante la Semana

Inician semanas culturales de la UES

El próximo 26 de junio se inauguran las "Semanas Culturales de la UES". El evento coincidirá con la celebración del Día del Trabajador Universitario y la conmemoración de la ocupación militar de la UES en 1980.

La última semana de cada mes estará dedicada a la promoción de la cultura en la UES, según dio a conocer el Ingeniero Manuel Carcach, Secretario de Arte y Cultura de la institución.

También se pretende que cada miércoles, a partir de la primera semana de julio de este año, se realicen charlas académicas relacionadas con el arte.

Durante las Semanas Culturales habrá presentaciones de teatro, danza, literatura y música, esto tiene como principal finalidad "retomar el Teatro Universitario para las artes, para eso fue creado", dice el Ingeniero Carcach.

La primera Semana Cultural se realizará del 26 al 30 de junio. Durante ésta, no sólo se presentarán, en el Cine Teatro Universitario, grupos artísticos del Alma Máter, sino también nacionales.

EVENTO

Jornada Jurídica Académica

La Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad de El Salvador invita a la Jornada Jurídica Académica denominada *"Por la vigencia de los Derechos Humanos en El Salvador".*
Días: miércoles 28 y jueves 29 de junio de 2006.
Hora: 8:00 a.m.
Lugar: auditorio de Derecho

Primera semana cultural se enmarca en la conmemoración del 26 de junio

Este año la Secretaría de Arte y Cultura tiene planificado iniciar las semanas culturales en el marco de la conmemoración de la ocupación militar de la UES en1980.

Este capítulo de la historia del Alma Máter parecía estar olvidado. Sin embargo, éste será el segundo año consecutivo en que se recuerden los hechos que dejaron 27 estudiantes y trabajadores muertos, 15 heridos y unos 200 detenidos, de acuerdo con el informe de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

El próximo lunes 26 de junio, se instalará una ambientación artística en el lobby del Teatro Universitario, recordando la intervención de 1980. El montaje se mantendrá durante toda la semana.

El día de la inauguración de las Semanas Culturales se presentará el documental "26 de junio", realizado por la Cinemateca y se hará un foro sobre las consecuencias de la ocupación de la UES en 1980.

El foro estará a cargo del Maestro José Luis Escamilla, Doctor Rafael Monterrosa y la Licenciada Marlene Lozano.

Del 26 al 30 de junio, durante la primera Semana Cultural, habrá teatro, danza y cine (ver programación). Mientras que los miércoles culturales inician el próximo cinco de julio.



En los años 80 el Ingeniero Manuel Carcach, actual Secretario de Arte y Cultura de la UES, fue sub director del Departamento de Música del CENAR, luego Director Artístico de Radio Clásica. Obtuvo una beca Fulbright para estudiar guitarra y composición en el Conservatorio de Boston, en Estados Unidos. Trabajó en el Teatro Nacional en 1995, un año después fue Director Nacional de Teatros.

El arte y la cultura en la UES

En el plan quinquenal de la actual rectoría se menciona que la Universidad desarrolla sus funciones en cinco grandes áreas: educación, investigación, proyección social, arte y cultura, educación física y deporte.

"La educación en la Universidad se orientará a la formación en carreras con carácter multidisciplinario en la filosofía, la ciencia, la tecnología, EL ARTE Y LA CULTURA EN GENERAL, que capaciten científica, tecnológica y humanísticamente al estudiante y lo conduzcan a la obtención de los grados académicos universitarios".

Artículo 5 de la Ley Orgánica de la UES.

Por su parte, el artículo 3 de la Ley Orgánica de la UES señala que son fines de la Universidad "conservar, fomentar y difundir la ciencia, el arte y la cultura".

A finales del año 2004, luego de un diagnóstico sobre el arte y la cultura en la UES, se creó la actual Secretaría de Arte y Cultura, que funcionaba antes como una unidad dependiente de Proyección Social.

La nueva Secretaría tendría como visión "ser la vanguardia del arte y la cultura salvadoreña".

En este sentido, el Ingeniero Manuel Carcach, dice que "la que debería regir o guiar al país en cuanto a cultura, arte, ciencia y tecnología es la Universidad de El Salvador".

Actualmente los espacios donde se desarrollan algunos eventos artísticos y culturales en el campus son el Cine Teatro Universitario, la Concha acústica y la Pinacoteca Roque Dalton, todos estos dependen de la Secretaría de Arte y Cultura.

"En este momento la mayoría de las actividades del Teatro no son artísticas, podemos llamarlas culturales en el amplio sentido de la palabras porque aquí se realizan seminarios, graduaciones y congresos de todas la facultades", menciona el Ingeniero Carcach.

Una de las limitaciones que señala el funcionario es la falta de personal y recursos para desarrollar un plan de trabajo que ya está elaborado, donde se mencionan, entre otras cosas, la formación, creación y difusión artística, seminarios, diplomados, laboratorios, y la convocatoria a un premio a la creatividad.

El Cine Teatro Universitario tampoco cuenta con una tramoya y ha sufrido ya varios robos, dejando sin equipo de audio y cine a las instalaciones.

Sin embargo, el profesor César Pineda, del Taller de Entrenamiento Actoral de la UES, afirma que "hay una evolución, aunque no tenemos una infraestructura adecuada para realizar los talleres, pero si hay un apoyo en logística e ideas para poder fomentar el teatro y las artes en general dentro de la Universidad a partir de estos últimos años".

Pineda también sostiene que "hoy contamos con un presupuesto para vestuario y todo lo que implica un montaje artístico. La Secretaría de Arte y Cultura se encarga de gestionar los fondos para poder comprar todo este tipo de equipo e insumos".



Doctora María Isabel Rodríguez
Rectora de la UES

"Generalmente cuando se discuten los presupuestos casi siempre se deja en segundo o tercer lugar la cultura, que debiera ser eje central de nuestro desarrollo. Yo espero que poco a poco y con el concurso de todos, porque no es la Rectora la que debe empujar solita el desarrollo de arte y cultura, debe ser una convicción de todos, tenemos que desenvolvernos en el hecho de que el desarrollo integral de nuestros universitarios debe comprender no sólo el desarrollo científico, tecnológico sino cultural, artístico y deportivo y que ninguna de esas cosas son excluyentes y deben de tener alta prioridad.

Yo espero que en el próximo año, que es el último que me queda, apoyar un poco más arte y cultura. No hemos tenido la oportunidad realmente de desarrollar la cultura dentro de la universidad".

Programación de la Semana Cultural (26 al 30 de junio)

Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
Hora: 10:00 a.m.-12:00 m. -Instalación artística -Proyección del documental *"26 de junio"* -Foro *"Consecuencias de la ocupación de la UES en 1980".*	Hora: 10:00 a.m. -Teatro universitario: *"Pecados mínimos"*, del argentino Ricardo Prieto, dirigida por Francisco Borja.	Hora: 10:00 a.m. -Teatro universitario: *"Los cuentos del Decamerón"*, comedia de Giovanni Boccaccio, dirigida por César Pineda.	Hora: 10:00 a.m. -Teatro universitario: *"Pecados mínimos"*, del argentino Ricardo Prieto, dirigida por Francisco Borja.	Hora: 10:00 a.m. -Teatro universitario: *"Los cuentos del Decamerón"*, comedia de Giovanni Boccaccio, dirigida por César Pineda.
Hora: 4:00 p.m. -Teatro universitario: presentación del performance *"Helo aquí que viene bajando por las montañas"*, a cargo del Taller de Entrenamiento Actoral (TEA) de la UES.	Hora: 12:30 p.m. -Presentación del documental *"Santuario"*, realizado por la Cinemateca de la UES.	Hora: 12:30 p.m. -Cine: *"El Salvador, el pueblo vencerá".*	Hora: 12:30 a.m. -Cine: *"Historias prohibidas de Pulgarcito".*	Hora: 12:30 p.m. Cine: *"El Siglo del viento"*, documental con texto de Eduardo Galeano.
Hora: 6:00 p.m. -Cine: *"Una casa con vista al mar"*	Hora: 4:00 p.m. -Danza contemporánea: *"Sólo por hoy"*, dirigida por Francisco Castillo.	Hora: 4:00 p.m. -Danza contemporánea UES, dirigida por el maestro Julio Mejía.	Hora: 5:00 p.m. -Compañía de Teatro Estudio de San Salvador presenta *"El médico a palos*", obra de Moliére dirigida por Fernando Umaña.	Hora: 5:00 p.m. -Compañía de Teatro Estudio de San Salvador presenta *"El médico a palos"*, obra de Moliére dirigida por Fernando Umaña.

*Todas las actividades se realizarán el Teatro Universitario.

"Estamos optimistas, este año se podría abrir la Guardería Universitaria"



Entrevista con la Licenciada Margarita Recinos,
Secretaria General de la Universidad de El Salvador.

¿En qué fase se encuentra el proyecto de la Guardería Universitaria?

En estos momentos, hay una aprobación de un organismo alemán, ellos vinieron y se propuso un lugar cerca de la Concha Acústica (dentro de la UES). El problema es que el gobierno pide el pago de Impuesto al Valor Agregado (IVA) sobre la donación y las personas alemanas no estaban dispuestas a pagar porque el monto era alto. El Embajador de Alemania en El Salvador hizo varios intentos para que se exonere a la Universidad del pago de IVA, pero no se ha logrado hasta la fecha.

Una alternativa para no pagar ese IVA, ha sido buscar algunas casas alrededor de la Universidad que cumplan con lo mínimo en cuanto a espacio. Después de ver varias casas, hemos encontrado dos que al unirlas hacen un espacio suficiente para todo lo que está contemplado en el proyecto.

La Unidad de Desarrollo Físico ya presentó el informe sobre la remodelación, que sería mínimo porque la casa está bien cuidada, incluso comprando las dos casas, la remodelación baja un poco del monto que tendría que haber sido la construcción completa de la guardería. La gran ventaja es que la guardería estaría a una cuadra de la Universidad, donde a pie las personas usuarias podrían ir a dejar y traer a sus hijas e hijos.

¿Cuál es la ventaja entonces de construirla fuera del Campus?

Primero por la exoneración del IVA y en segundo porque estamos en la universidad nacional, donde los procesos políticos nos llevan a que hayan cierres del campus. Esa es una de las ventajas de que no esté en el recinto universitario, ya que últimamente hemos visto mucha violencia en ese tipo de actividades y no es muy sano para las niñas y niños que se encuentren en la guardería.

Eso no quiere decir que no puedan venir a la Universidad en algún momento, porque en el proyecto se menciona que puedan hacer uso de las canchas del Complejo Deportivo y el resto de ventajas de la institución.

¿En qué consistirá el servicio de la guardería?

Sería un centro de desarrollo, donde haya espacios destinados a niños de cuna, sala de atención para niños pre escolares (de 0 a 6 años) con actividades que los lleve a un desarrollo completo. Estamos buscando que sean atendidos por un equipo multidisciplinario que involucre a todas las carreras que puedan tener atención de niños y niñas en el área infantil, psicológica, educación para la salud, materno infantil, fisioterapia, medicina y odontología. Nosotros tenemos una riqueza de profesionales aquí en la universidad para poder atenderles y servir al mismo tiempo de prácticas para nuestros estudiantes. Estábamos pensando en que tengan juegos recreativos, es decir una atención integral donde haya un seguimiento de desarrollo de los niños. Edades entre 0 y 6 años.

¿Cuando se tendrá una respuesta definitiva del organismo alemán?

Nosotros esperamos para esta semana (segunda de junio) a más tardar, porque tenemos entendido que el directorio se reuniría el viernes anterior, aunque todavía no hemos tenido ninguna comunicación. Es de mencionar, que el donativo estaba aprobado desde hace mucho tiempo pero con el cambio de local hubo un poco de retraso.

¿Qué áreas incluye el apoyo financiero alemán?

Es para la compra y remodelación del inmueble. El recurso humano lo dará la universidad, lo cual ya ha sido incluido en el presupuesto para el 2007, que contempla las plazas que se necesitarían para mantener la guardería y su funcionamiento. Los padres de familia, usuarios de la guardería darán algún aporte, pero una cantidad mínima y con muchas más ventajas por toda la atención que se tiene previsto brindar a los niños y niñas.

La Guardería Universitaria tendrá una capacidad para 300 menores, hijos de estudiantes, docentes y personal administrativo del Alma Máter. Se busca que esté ubicada cerca del Campus para facilitar el acceso de los usuarios.

¿Cuántos años llevan trabajando en el proyecto?

La guardería forma parte de una de las propuestas del plan de trabajo de la Rectora, quien siempre ha pensado brindar apoyo a la mujer universitaria. Con la Licenciada Fidelina Castro, del Centro de Estudios de Género, hicimos una investigación sobre las necesidades prácticas más sentidas por la mayoría de docentes, estudiantes y trabajadores, dentro de ésas, está contar con un centro para el cuidado de sus hijos. Es una necesidad, ya que muchas veces las mujeres no se involucran en su propio desarrollo porque están pendientes del cuido de sus hijos y pierden la oportunidad de seguir enriqueciéndose en su área.

RECORRIDO DEL CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL A LA UES



Ante el anuncio de incremento en el servicio de energía eléctrica, la Gazeta Universitaria preguntó:

¿Qué opina de este incremento?

César Faustino
Estudiante de Ingeniería y Arquitectura



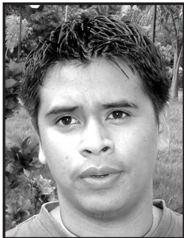
"El incremento en la energía eléctrica, como todos los aumentos en los servicios públicos, se hace arbitrariamente. El gobierno o los encargados de estas acciones no toman en cuenta la opinión de la población. Además, es injusto porque no ven el bolsillo de los pobres, sino sólo sus intereses".



Nuria Canales
Estudiante de Administración de Empresas

"Un incremento de este tipo afectará el costo de la vida porque como ya hemos visto lo que antes valía un dólar ahora vale 2. El aumento de la energía eléctrica afectará a la gente pobre y al consumidor final, ya que las empresas trasladan el costo a la última persona que obtienen el artículo".

Holsen Palacios
Estudiante de Contaduría Pública



"Todos los informes que se han recibido dan a conocer que los incrementos se van a trasladar a los consumidores finales, por lo tanto nos afecta a todos. Exceptuando a los que hacen uso de la energía eléctrica y tienen opciones con el subsidio".



Mercy Gallardo
Estudiante de Historia

"En mi opinión las personas que imponen estos aumentos se están terminando a las personas pobres, que con un sueldo mínimo no pueden solventar sus necesidades básicas, ni mucho menos pagar un aumento en este servicio. Por lo tanto, es injusto".

Roxana Posada
Estudiante de Administración de Empresas



"Hasta donde sé, este aumento está ligado con el alza del petróleo y por ende afectará el bolsillo de los salvadoreños. Pienso que se podrían buscar alternativas para obtener energía de otras fuentes, porque un aumento en estos tiempos es injusto por la situación económica."



Gerardina Martínez
Estudiante de Economía

"Pienso que el aumento afectará demasiado a las personas de escasos recursos económicos y si les suspenden el servicio por no pagar los recibos podrían vivir sin éste, pero como todos nosotros también realizan actividades en las que la energía eléctrica es importante".

Ronald Pérez
Estudiante de Historia



"El discurso del gobierno con sentido humano no pega en esta circunstancia. Los poderosos se aprovechan de cualquier situación para aumentar el precio a los productos. Por ejemplo, en este momento las personas están haciendo mayor uso de la energía por el mundial, entonces ellos deciden aumentar el precio".



César Ramírez
Estudiante de Ingeniería en Alimentos

"Pienso que nuevamente el alza de petróleo está ligada al incremento de todos los servicios públicos y de la canasta básica, lastimosamente sólo los pobres son los que se verán mayormente afectados, todo por no haber una distribución equitativa de la economía".

La Columna de la Defensoría

Derecho a gozar de asueto, vacaciones y licencias con o sin goce de sueldo

Los trabajadores de la Universidad de El Salvador, tenemos el derecho de gozar de asuetos, vacaciones, licencias con o sin goce de sueldo, derechos que están regulados en la Constitución de la República, Tratados Internacionales en materia laboral, Código de Trabajo y específicamente en los artículos 86, 87 y 89 del Reglamento General de la Ley Orgánica de la Universidad de El Salvador.

Como trabajadores de la UES gozamos de un aproximado de 42 días de vacación anualmente, también asuetos por el día de la madre, del trabajo, del maestro, del trabajador universitario, etc. Caso contrario es el derecho a licencias con o sin goce de sueldo, ya que éste está sujeto a una causa justificada o al cumplimiento de ciertos elementos probatorios y a una autorización de los Órganos de Gobierno y funcionarios competentes.

El artículo 87 del Reglamento General de la Ley Orgánica expresa en qué casos podemos hacer uso de ese derecho:

"a) Para cumplir con obligaciones inexcusables de carácter público, impuestas por la Ley o por disposición administrativa de la autoridad competente.

b) Para cumplir con obligaciones familiares que racionalmente reclamen su presencia como en los casos de muerte o enfermedad grave del cónyuge, padres e hijos hasta por un máximo de 30 días en cada año. Si es necesario prorrogar el derecho se debe de solicitar al CSU.

c) Por descanso pre y postnatal, tendrán derecho a 90 días.

d) Cuando haya enfermedad, accidente común o de trabajo que imposibilite al afectado para desempeñar sus labores o cuando el descanso sea imperioso para obtener su recuperación, de conformidad a la incapacidad extendida o reconocida por ISSS hasta 6 meses, igualmente si es necesario prorrogar el tiempo deberá solicitarlo al CSU.

e) Por misión oficial de carácter temporal en representación de la UES.

f) Para asistir a reuniones, conferencias, congresos y otros eventos a los que hubiere sido invitado para lo que deberán contar con el permiso organismo u funcionario competente según sea el caso.

g) Los que laboren durante cinco años ininterrumpidos, que no hubiere agotado los permisos establecidos en los literales anteriores, y que haya demostrado responsabilidad y capacidad en el desempeño de sus funciones, podrá gozar de dos meses de licencia con goce de sueldo, siempre y cuando no perjudique la buena marcha de la institución.

El artículo 88 del Reglamento General de la Ley Organica expresa: que en caso de enfermedad comprobada podrán concederse licencias con goce de sueldo por el jefe de la unidad respectiva sin necesidad de acuerdo por un período no mayor de cinco días. Si la licencia excediere de cinco días se necesitará acuerdo del organismo u funcionario competente.

Msc. Nelson Boanerges López Carrillo
Defensor de los Derechos Universitarios

Editorial

¿El opio del pueblo?

Así titula el escritor Eduardo Galeano una de las partes de su libro "El fútbol, a sol y sombra". El doctor honoris causa de la UES se pregunta "¿En qué se parece el fútbol a Dios? Y él mismo contesta "En la devoción que le tienen muchos creyentes y en la desconfianza que de él tienen muchos intelectuales".

En su tradicional estilo, el escritor uruguayo también apunta a que los "intelectuales de izquierda" descalifican ese deporte mundial porque "castra a las masas y desvía su energía revolucionaria. Pan y circo, circo sin pan…"

En fin, mientras millones disfrutan del fútbol internacional, muy pocos toman una postura "anti" y subestiman a "la chusma".

Galeano, como lo debemos hacer todos, también critica la excesiva comercialización del deporte. Los enormes salarios de los futbolistas, las millonarias ganancias provenientes de la transmisión por televisión y la vinculación de las estrellas con determinados productos, le restan mucho atractivo.

Sin embargo, el fútbol como recreación no tiene nada de negativo. Es cierto que es difícil entender el entusiasmo del público por el movimiento de una pelota disputada por 22 pares de piernas. Y ya no se hable de los goles, bien dice el escritor uruguayo "El gol es el orgasmo del fútbol".

Cada vez que se celebra una copa mundial, se repite la misma situación. El deporte de las masas es menospreciado, pero si sólo alentara a la gente a jugar - no sólo a ser espectador daríamos un paso importante en la salud mental y física. Pero seamos más modestos, si los goles del mundial llevan un poco de alegría a la gente pobre que sufre de violencia y desempleo permanente, démonos por satisfechos.

Y los culpables son…

Por regla general, cuando se dan situaciones frustrantes, y todos las tenemos, se traslada la culpa a otros. Es una reacción puramente humana, pero subjetiva.

El gobierno se encuentra ahora en una situación frustrante. No puede detener los históricos niveles de violencia en tiempos de paz. Fracasaron el Plan Mano Dura, el Plan Súper Mano Dura, el nombramiento de directores de la Policía Nacional Civil, la campaña propagandística, los arrestos masivos, los shows en la televisión, las reformas a las leyes y los nombramientos de fiscales.

Fracasaron porque en lugar de disminuir, ha aumentado el número de homicidios a 10 por día, aunque en un período de semanas llegó a los 15. El miedo en la gente es visible en los buses, las calles y en los hogares. Los principales medios de comunicación social contribuyen al miedo a través del sensacionalismo.

El miedo ahora es una de las industrias importantes del país. Le da a empleo a cerca de 20 mil vigilantes privados y a unos 20 mil policías, impulsa la venta de armas, alimenta los noticieros sensacionalistas, sostiene la venta de todo lo que tiene que ver con "seguridad", cerrojos, muros, alambre militar o "razor", sistemas de vigilancia y alarma. En fin, el miedo fue un elemento decisivo en la campaña presidencial pasada.

¿Qué hacer entonces? Habría que dar marcha atrás al modelo que se ha implementado desde finales de los años 80. Algunos sectores del pueblo salvadoreño han caído en la trampa del neoliberalismo de que "yo consumo mucho, luego existo".

Al revertir el modelo habría que practicar más la solidaridad y la organización de la comunidad. Habría que reducir la brecha entre los ricos y los pobres, entre los grandes salarios y el salario mínimo. Habría que mejorar las instituciones relacionadas con el delito, la Fiscalía, PNC, Corte Suprema de Justicia. Pero la presente administración no parece dispuesta a hacerlo. Entonces, ha decidido trasladar la culpa, cómo comúnmente hacen quienes no quieren asumir un problema.

Esta vez los culpables son…los jueces, hombres y mujeres. A través de una campaña mediática quieren convencernos que el gobierno no tiene la culpa sino el chivo expiatorio. Entre tanto, la atmósfera del miedo se mantiene lo que perjudica la calidad de vida del pueblo salvadoreño y la economía nacional.



El país necesita programas de seguridad alimentaria

La necesidad de impulsar programas de seguridad alimentaria en El Salvador, fue analizada por los estudiantes de quinto año de la Licenciatura de Nutrición, de la Facultad de Medicina, durante el Primer Congreso Nutricional.

El congreso denominado "Intervenciones para la Seguridad Alimentaria Nutricional de El Salvador en el ámbito Biológico, Social y de Medio Ambiente" incluyó diversas temáticas, entre éstas, el rol de la Universidad de El Salvador en la promoción de la seguridad alimentaria nutricional.

También se abordaron aspectos relacionados con la cultura alimentaria en el país, accesibilidad a la canasta básica; alimentación y nutrición en el marco de la seguridad alimentaria nutricional en casos de desastres en el país, entre otros.

Para el Licenciado Santiago Ruiz, Presidente del Colegio de Profesionales en Ciencias Económicas (COLPROCE), seguridad alimentaria significa disponer de los alimentos necesarios. Sin embargo, manifestó que en el país no existe seguridad alimentaria nutricional, ni social, debido a que la mayoría de alimentos no son sanos, ni nutritivos para asegurar el desarrollo de las capacidades físicas y mentales del ser humano.

Sobre el rol de la UES, la Rectora María Isabel Rodríguez, sostiene "que el Alma Máter debe priorizar el elemento nutricional en todas las disciplinas que se enseñan en la UES, como Economía, Administración de Empresas, Ingeniería de Alimentos, Agronomía, Biología, Ciencias Sociales, Veterinaria, Química, Física y Derecho".

La actividad estuvo acompañada de exposiciones de empresas de alimentos interesadas en exhibir sus productos.

¿Cuál es la importancia de promover la seguridad alimentaria en el país?

Doctora María Isabel Rodríguez
Rectora de la UES



"Además de la producción de alimentos, en el país debe existir un interés por la distribución equitativa de los alimentos y su accesibilidad".



Gustavo Enrique Martínez
Docente de la Facultad de Ciencias Agronómicas

"Debe promoverse para que nuestra población tenga acceso a productos de mayor calidad y cantidad. Además, que lleguen a todos los estratos sociales de nuestro país".

Sara Álvarez
Estudiante de la Licenciatura en Nutrición



"Lo que se busca con la seguridad alimentaria, es que los seres humanos tengan un mejor estado nutricional y mayor accesibilidad a los productos alimentarios".

Equipo SIFE-UES conquista competencia nacional por segunda vez

Por segundo año consecutivo estudiantes de la Universidad de El Salvador conquistaron el primer lugar en la competencia nacional 2006 de SIFE (Estudiantes en Libre Empresa, por sus siglas en inglés), desarrollada el 23 de junio.

El equipo universitario participó con el proyecto "Desarrollo del Eco parque El Espino", con el que pretenden ayudar a establecer la sostenibilidad ambiental y económica de la Cooperativa El Espino y de los colonos de la misma, así como mejorar la calidad de vida de estas personas.

Asimismo, el proyecto desarrollado por la UES permitió la capacitación de las comunidades de la finca en temas como libre empresa y emprendedurismo, a fin de que obtengan independencia y sostenibilidad en el manejo correcto del parque y logren proyectarlo como un destino turístico de El Salvador.

La Doctora María Isabel Rodríguez, Rectora de la Universidad, considera que el trabajo que realizan los jóvenes del equipo SIFE, es digno de imitarse en la Universidad porque desarrolla la creatividad y el compromiso.

"Esperamos que este proyecto siga adelante, no sólo de una manera aislada sino que logren entusiasmar al resto de estudiantes de la Universidad, hay muchos proyectos similares que podrían desarrollarse", sostiene.

En la competencia nacional participaron también la Escuela de Economía y Negocios (ESEN) y la Universidad Francisco Gavidia.

El equipo de la UES, en su calidad de ganador de la competencia nacional, representará a El Salvador en la competencia regional que será realizada en nuestro país y en la competencia mundial que se realizará en septiembre en Francia.

El equipo SIFE de la UES comenzó su organización en febrero de 2005, con un grupo de 18 estudiantes. En junio de ese año se convierten en los primeros Campeones Nacionales y en Guatemala logran el premio al mejor asesor regional. En la actualidad el equipo SIFE-UES está integrado por 35 estudiantes de las Facultades de Ingeniería y Arquitectura, Economía, Agronomía y Ciencias y Humanidades.



Equipo SIFE-UES durante la premiación de la Competencia Nacional de Estudiantes en Libre Empresa.

SIFE es una organización internacional compuesta por miles de estudiantes universitarios y miembros del cuerpo docente de las universidades que participan alrededor del mundo. La idea de la competencia es brindar a los estudiantes la oportunidad de poner en práctica los principios de la libre empresa para mejorar sus vidas y la de sus comunidades.

Medicina recibe lote de libros

La Cooperación Europea en apoyo a la Universidad de El Salvador (UES) hizo entregael pasado 13 de junio de una donación de libros, a la Facultad de Medicina, para corresponder al interés de los estudiantes y docentes de contar con información reciente que actualice la formación académica de los profesionales de la salud.

Los protagonistas de esta donación son estudiantes que forman parte de la Asociación de Estudiantes de Medicina Emilio Álvarez (ASEMEA).

"Nos reunimos e hicimos un listado de los libros que más necesitábamos, desde primero hasta séptimo año en las carreras de medicina. Solicitamos 2 ejemplares de cada temática para que los estudiantes puedan hacer préstamo externo y el otro esté permanente en la biblioteca", explicó Víctor Contreras, miembro de ASEMEA.

El monto económico al que asciende la donación es de aproximadamente $5000.00, y las temáticas que incluyen son Fisiología, Anatomía, Bioquímica, Semiología, Farmacología, Ginecología, Cirugía y Obstetricia, entre otras.

"Este tipo de libros son de mayor demanda en la facultad por sus contenidos, pero al mismo tiempo son de difícil acceso para los estudiantes por el alto costo que tiene un libro de esta categoría. Hemos apoyado a los estudiantes porque sabemos que los textos son indispensables para la formación académica", dijo el Ingeniero Joaquín Orlando Machuca, Vicerrector Académico de la UES.

Durante la entrega de los libros, Peter Wachowski, Codirector Europeo del Proyecto FORGAES, comentó que "la donación forma parte de las diferentes acciones que se están promoviendo con la UES".

Universidad apoyará a nuevos emprendedores

Cinco universidades, entre ellas la UES, firmaron una carta compromiso con el Ministerio de Economía para aunar esfuerzos orientados a la formación de una nueva generación de emprendedores el pasado 13 de junio.

Con el convenio, cuya vigencia es de 19 meses, las universidades firmantes brindarán asesoría y asistencia técnica a unas 350 micro y pequeñas empresas para apoyarles en aspectos productivos y tecnológicos.

Además, la Universidad capacitará y asesorará en planes de negocios.

Asimismo, recibirán asesoría los jóvenes de todas las carreras, que tengan una idea de negocios o quieran poner una microempresa. "Se pretende hacer una feria de planes de negocios posiblemente el próximo ciclo, donde entren a concursar todos los que tengan un plan de negocios de cualquier facultad", explicó Lissette Hernández, Coordinadora de Tutores de la UES.

Por su parte, Emilio Recinos, Decano de la Facultad de Economía, dijo que "es una oportunidad donde la Universidad podría vincularse con comunidades y servir de puente al desarrollo que necesitamos".

A los empresarios que demanden servicios de consultoría y sean proporcionados por las universidades, se les co financiará hasta en un 80%. Los fondos provendrán de la Comisión Nacional de la Micro y Pequeña Empresa (CONAMYPE) con el apoyo de la Unión Europea.



La Ministra de Economía Yolanda de Gavidia y la Rectora María Isabel Rodríguez, durante la firma del convenio.

El proyecto fue negociado por la Facultad de Economía y lo firmó la Doctora María Isabel Rodríguez, quien expresó que "se presenta un camino de salir del espacio cerrado de la Universidad a trabajar estrechamente con la micro y pequeña empresa y contribuir al desarrollo de nuestras comunidades a través de este proyecto".

Reconocen a UES por promover la donación de sangre

En el marco de la celebración del Día Mundial del Donante de Sangre, celebrado el pasado 14 de junio, la Universidad de El Salvador recibió dos placas de reconocimiento por ser una institución que promueve la donación voluntaria y altruista de sangre.

El reconocimiento fue otorgado al apoyo que las Facultades Multidisciplinaria de Occidente y Química y Farmacia han brindado en la promoción de campañas de donación voluntaria de sangre dentro del campus.

La Licenciada Patricia Pineda, Directora de la Licenciatura en Laboratorio Clínico de la Facultad de Medicina, explica que la Universidad formó en el año 2004 el comité de promoción de donación voluntaria, en el que participan las Facultades de Ciencias Naturales y Matemática, Ciencias Agronómicas, Química y Farmacia, Economía y Medicina.

Las estadísticas de los bancos de sangre del país indican que únicamente un 3% de la población es del tipo RH- (negativo), esta situación dificulta a los bancos de sangre de contar con una reserva de este vital líquido.

El tipo de sangre más común es el RH+ que universalmente es conocido como el donante universal. La Doctora Graciela Echegoyen, Coordinadora de la Comisión Red Nacional de Bancos de Sangre, asegura que todos los tipos de sangre son necesarios, ya que en estos últimos meses ha existido una escasez de RH+.

El reto para el comité de la UES, según la Licenciada Pineda, es involucrar a las demás facultades para que se integren y participen en la promoción de donación voluntaria y altruista

BECAS

El Consejo de Becas de la Universidad de El Salvador informa a la comunidad universitaria la disponibilidad de las siguientes becas:

Maestría en Computación

El Programa Regional de Becas de Postgrado DAAD 2006, ofrece la Maestría en Computación, dirigida a docentes e investigadores con edades máximas de 34 años para maestrías y 36 años para doctorados. Las clases se impartirán en el Instituto Tecnológico de Costa Rica.

Para mayor información escribir al siguiente correo electrónico:
maestria@ic-itcr.ac.cr.

Becas para investigadores

Las becas están dirigidas a doctores y jóvenes científicos, interesados en desarrollar proyectos de investigación en un centro superior alemán para obtener el doctorado en el país de origen.

Información en la Embajada de la República Federal de Alemania, en el país o en las siguientes páginas web:
www.daad.de/extrainfo
www.daad.de/ipp
www.daad.de/es/form

Firmarán convenio para impartir cursos de posgrado a distancia

La Universidad de El Salvador analiza la posibilidad de firmar un convenio de cooperación con la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER) para impartir cursos de formación corta y posgrados a distancia.

FUNIBER es una fundación sin fines de lucro, integrada por 14 países de Iberoamérica y tiene como objetivo la formación profesional, así como difundir y enriquecer el conocimiento local.

Durante una visita de cortesía, la profesora Nelly García-López, del patronato de FUNIBER y el Doctor Jorge López Recinos, Director General para Guatemala, se reunieron con miembros de la Universidad de El Salvador para exponer los términos del convenio de cooperación.

A la reunión asistieron la Doctora María Isabel Rodríguez, Rectora; el Ingeniero Joaquín Orlando Machuca, Vicerrector Académico y el Doctor Eduardo Espinoza, Secretario de Relaciones Internacionales.

El convenio permitirá a los profesionales cursar diplomados o posgrados a distancia. Las inscripciones se realizarían a través de la UES y los cursos serán impartidos por especialistas de los distintos países que integran la red. Las titulaciones serían extendidas por la UES.

Según el Ingeniero Joaquín Orlando Machuca, Vicerrector Académico, el objetivo de integrar esta red universitaria es tener acceso a una serie de maestrías y diplomados a nivel iberoamericano. Además permitirá crear programas en áreas como Odontología, que no tiene cursos de posgrado.

El Vicerrector mencionó que existen posibilidades de firmar el convenio próximamente.

El Instituto también apoya en la organización de cursos solicitados por los países a partir de sus propias necesidades. Para consultar información sobre los programas que ofrece FUNIBER, se puede visitar el sitio:
http://www.funiber.org

UES gana torneo de fútbol



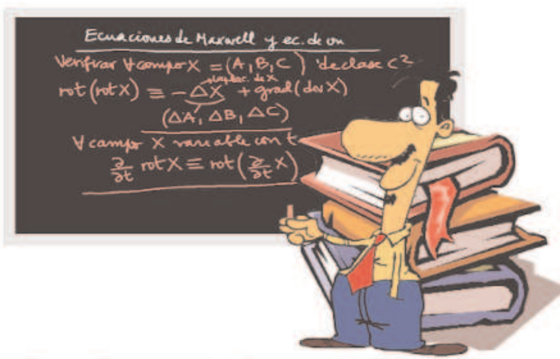
El quipo de papi fútbol de la UES está integrado por trabajadores administrativos de las diferentes facultades.

Tras derrotar al Centro Judicial Isidro Menéndez 1-0, el quipo de la Universidad de El Salvador ganó el torneo de papi fútbol en los II Juegos Deportivos Estatales denominado "El Salvador sin Drogas".

En la competencia participaron más de 3 mil empleados públicos de diferentes instituciones, distribuidos en cuatro categorías, Fútbol libre masculino (36 equipos), Papi fútbol (40 equipos), Liga de oro en fútbol (11 equipos) y Fútbol femenino (7 equipos). El torneo inició en noviembre de 2005 y finalizó a inicios de junio de 2006.

¿Qué hay en la UES?

La Universidad de El Salvador felicita en su día a toda la planta docente por su aporte académico a la institución.



Ciclo de Cine Venezolano

Del 19 al 22 de junio de 2006

Lugar: Cine Teatro UES, hora: 5:30 p.m., entrada gratis.

Lunes 19 de junio:
Misión Milagro en El Salvador
Dirige: Milton Crespo
Género: Documental
País: Venezuela
Duración: 20 minutos
Año: 2006



Sinopsis: La Misión Milagro, atiende a pacientes de varios países de América Latina con el apoyo solidario de la República Bolivariana de Venezuela, marcando el inicio de la integración de los pueblos, bajo el marco del ALBA.

La Revolución no será transmitida
Dirige: Donnacha O´brien y Kim Bartley
Género: Documental
País: Irlanda
Duración: 74 minutos
Año: 2003



Sinopsis: Este documental dirigido por Kim Bartley y Donnacha O´Brien, trata sobre la insurrección que derrotó al golpe de Estado contra el presidente Hugo Chávez. El film sigue paso a paso las incidencias claves del golpe del 11 de abril de 2002, en Caracas, y la volatilidad de la dictadura más corta en la historia latinoamericana, con apenas 47 horas de duración.

Martes 20 de junio
Puente Llaguno
Dirige: Ángel Palacios
Género: Documental
País: Venezuela
Duración: 105 minutos
Año: 2003



Sinopsis: Uno de los desencadenantes del Golpe de Estado del 11 de abril de 2002 en Venezuela fue la muerte de 19 personas en los tiroteos de Puente Llaguno. Un excepcional montaje de los medios de comunicación de la oposición presentó esas muertes como víctimas de los círculos bolivarianos y de francotiradores del gobierno de Hugo Chávez. Este documental presenta la investigación que demuestra la manipulación de aquellos acontecimientos y se responde a muchas interrogantes.

Miércoles 21 de junio
La IV Guerra Mundial
Dirige: Marcelo Andrade
Género: Documental
País: Venezuela
Duración: 76 minutos



Sinopsis: El video documental Venezuela Bolivariana: Pueblo y Lucha de la IV Guerra Mundial explora la actual situación socio-política del país y la alternativa que la Revolución Bolivariana plantea ante el paso apabullante de la globalización neoliberal. La idea es ofrecer un punto de vista alternativo sobre la Revolución Bolivariana, tratando de aclarar las muchas dudas que envuelven al proceso venezolano y a la figura del presidente Chávez.

Jueves 22 de junio
Manuela Sáenz: La libertadora del Libertador
Dirige: Diego Rísquez
Género: Drama histórico
País: Venezuela
Duración: 97 minutos
Año: 2000



Sinopsis: Herman Melville, un joven marinero que atraca en un puerto peruano, desentraña la legendaria historia de amor vivida por Simón Bolívar y Manuelita Sáenz, su gran amante. Ella fue odiada y amada, perseguida y abandonada y, por último, desterrada. Siempre adelantada a su tiempo, su gran pasión la inscribió para siempre dentro de la mitología de la mujer suramericana.

Nota: ***La película "una casa con vista al mar" será transmitida el día lunes 26 de junio a las 6:00 p.m.***

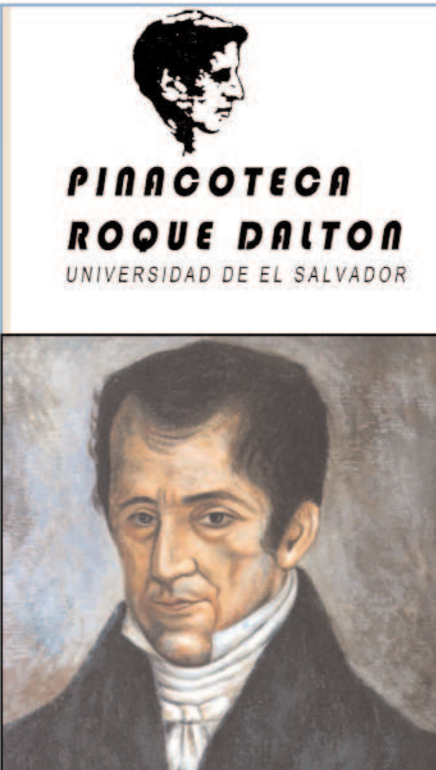
Invitan: Secretaría de Comunicaciones, Secretaria de Arte y Cultura y la Embajada Bolivariana de Venezuela.





La Secretaría de Comunicaciones avisa a la comunidad universitaria que por no estar disponible el cine Teatro, durante la semana del 19 al 23 de junio únicamente se transmitirá el partido entre las selecciones de Japón y Brasil el día jueves 22 a la 1:00 p.m. en el Cine Teatro Universitario.

PINACOTECA ROQUE DALTON
UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR



JOSÉ CECILIO DEL VALLE

Por: Mario Castrillo
Coordinador de la
Pinacoteca Roque Dalton

La obra José Cecilio del Valle, realizada al óleo por el maestro Camilo Minero (1917-2005) pertenece al género del retrato histórico. Figura única y central, la obra está realizada dentro de una tendencia naturalista y verista en la cual el dibujo y lo pictórico encuentran un punto de equilibrio. José Cecilio del Valle está retratado de tres cuartos de perfil y mira apaciblemente en forma directa al observador.

El prócer de la independencia nació en Choluteca, Honduras, en 1780. Fue auditor de guerra y editor de El Amigo de la Patria, fundado en Guatemala el año de 1820. Se inclinó por la independencia, pero con el criterio de solicitar previamente la opinión de las provincias. Fue el redactor y el que le hizo más enmiendas. Fue diputado en el Congreso de México y representante de la Asamblea Nacional Constituyente en 1823.

Casi al final de su vida fue electo Presidente de Centro América, en sustitución del Gral. Francisco Morazán. Pero no pudo desempeñar tal cargo debido a un accidente que sufrió en el trayecto y que le causó la muerte el 2 de marzo de 1833.

José Cecilio del Valle es una obra de excepción dentro del ámbito creativo de Minero, quien se inició en la corriente indigenista para luego plasmar en sus lienzos a obreros y campesinos. Camilo Minero realizó estudios de dibujo y pintura con el maestro Marcelino Carballo, en Zacatecoluca, ingresando después a la Escuela de Artes Plásticas dirigida por Carlos Alberto Imery (1879-1949). Perfeccionó sus estudios con una beca en el Instituto Politécnico Nacional y en el Taller de la Gráfica Popular (1957-1960), en la ciudad de México.